



Formularz zgłoszeniowy

Dane uczestnika konkursu „Moje ŚDM”, dalej: „Konkurs”

- Nazwisko:
- Imiona:
- Adres zamieszkania:
- Imiona rodziców:
- Data i miejsce urodzenia:
- Numer PESEL:

**dodatkowe oświadczenie przedstawicieli ustawowych (rodziców / opiekunów), w przypadku, gdy uczestnik Konkursu jest osobą niepełnoletnią*

My, niżej podpisani (imię i nazwisko) wyrażamy zgodę na udział..... (imię i nazwisko, wiek, stopień pokrewieństwa) w konkursie „Moje ŚDM”. Zapoznaliśmy się z Regulaminem Konkursu i w pełni akceptując jego postanowienia, pouczyliśmy o jego treści osobę biorącą udział w konkursie, składając w jej imieniu poniższe oświadczenia.

Oświadczam, że:

I. Jestem autorem pracy konkursowej - materiału audiowizualnego o długości przekazywanej organizatorowi Konkursu na

II. Akceptuję warunki Konkursu wynikające z regulaminu Konkursu (dalej: Regulaminu) publikowanego na stronach www.krakow2016.com oraz www.krakow.tvp.pl

III. Wyrażam bez ograniczeń czasowych i terytorialnych zgodę na publikację fragmentów mojej pracy konkursowej na stronie www.krakowskagodka.pl oraz na wykorzystanie – w tym na zasadzie dozwolonego cytatu opisanego w art. 29 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – całości lub fragmentów mojej pracy konkursowej przez Telewizję Polską S.A. Oddział Terenowy w Krakowie (TVP 3 Kraków), na następujących polach eksploatacji:

1) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego; 2) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie; 4) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe; 5) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których audycję utrwalono; 6) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, nadawanie za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub w innych systemach przekazu (w tym simulcasting i webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych; 7) reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną); 8) nadawanie za pośrednictwem satelity; 9) retransmisja - w nieograniczonej ilości; 10) sporządzenie wersji obcojęzycznych; 11) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów; 12) wykorzystanie na stronach internetowych; 13) wykorzystanie w utworach multimedialnych; 14) wykorzystywanie fragmentów dzieła do celów promocyjnych i reklamy; 15) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w ppkt. 6), w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

III. Oświadczam, że wyrażam nieodwołalną zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku zarejestrowanego w pracy konkursowej oraz że żadna z widocznych w pracy konkursowej – materiale audiowizualnym – osób nie zgłosiła względem mnie żadnych zastrzeżeń co do możliwości rejestracji i dalszego rozpowszechniania jej zarejestrowanego wizerunku.

IV. W przypadku zajęcia drugiego miejsca zobowiązuję się – w terminie do 60 dni od rozstrzygnięcia Konkursu – podjąć wstępne negocjacje z Telewizją Polską S.A. Oddział Terenowy w Krakowie mające na celu ustalenie warunków realizacji przeze mnie telewizyjnego reportażu, o którym mowa w pkt 8 Regulaminu.

V. Ponoszę pełną odpowiedzialność prawną z tytułu złożonych wyżej oświadczeń.

.....
(data i czytelny podpis uczestnika/ przedstawicieli ustawowych uczestnika)

Wyrażam zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu „Moje ŚDM” przez jego Organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz.U. 2016, nr 922)¹

.....
(data i czytelny podpis uczestnika/ przedstawicieli ustawowych uczestnika)

¹ Administratorem danych osobowych przechowywanych i przetwarzanych w ramach konkursu „Moje ŚDM” jest Archidiecezja Krakowska, ul. Franciszkańska 3 Kraków. Uczestnik ma prawo dostępu do treści danych oraz ich poprawy.